

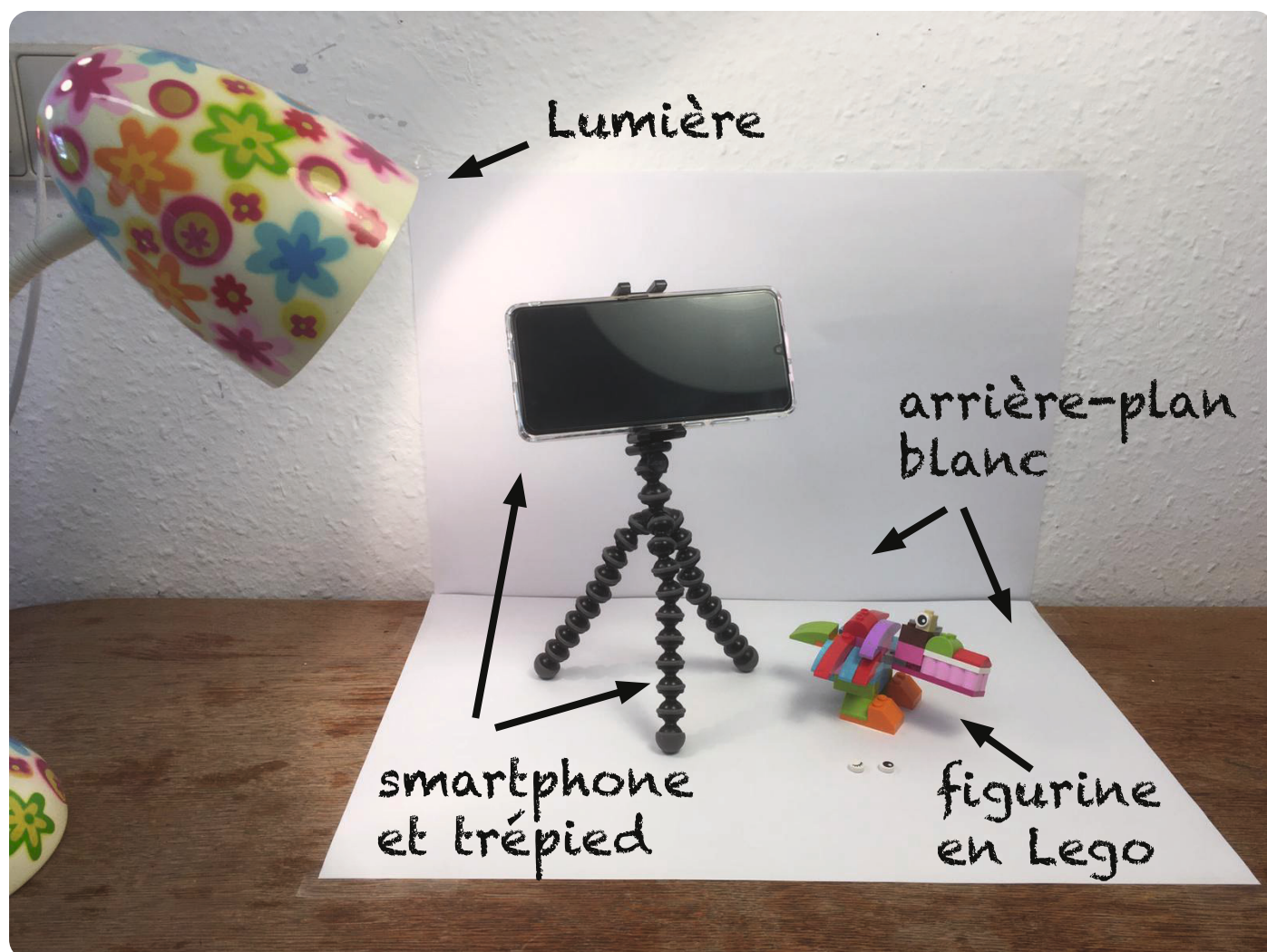


# COMMENT RÉALISER UNE VIDEO « STOP MOTION »

Un petit guide sur la façon de réaliser une vidéo « Stop Motion »

## 1. Préparation

De quoi as-tu besoin pour réaliser ton film ? Ces informations se trouvent dans ton scénario. Ne commence à filmer qu'une fois que tu disposes de l'ensemble du matériel nécessaire : tes figurines, un arrière-plan adapté et les accessoires pour ton décor. Sinon, tu vas devoir t'interrompre chaque fois qu'il manque quelque chose.



## Mon scénario :



**Titre :** \_\_\_\_\_

**Action :** Que se passe-t-il ?

---

---

---

**Figurines :** Qui sont les « acteurs(trices) » ?

---

---

---

**Endroit :** Quel arrière-plan ou quelle pièce est-ce que j'utilise ?

---

---

---

**Accessoires :** De quels objets ai-je besoin ?

---

---

---

**Déroulement / « storyboard » :** Comment les scènes se succèdent-elles ?

Sur une feuille de papier ou le verso de cette feuille, planifie par écrit ou au moyen d'images l'enchaînement des scènes avec le plus de détails possible.

---

---

## 2. Le scénario

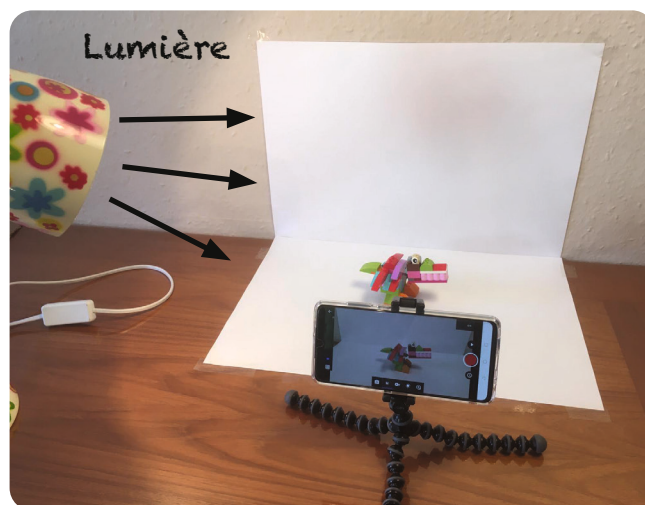
Dans une animation de volume, un grand nombre de photos individuelles se succèdent rapidement. Ces photos sont prises pendant le tournage. Si tu souhaites qu'une figurine ou un objet de ton film bouge, tu dois les déplacer d'un tout petit cran et prendre une nouvelle photo dans chaque position. Le smartphone sur le trépied, en revanche, doit rester immobile dans la mesure du possible pour que tes photos ne soient pas floues.



## Conseils

Parfois, on est tellement concentré sur la prise de photos que l'on ne remarque pas que quelque chose dérange sur l'image. Avant de prendre une photo, il est préférable de vérifier si des ombres, des câbles, des mains ou des objets à proximité sont visibles sur l'image. Prends la photo lorsque l'image que tu vois à l'écran te convient. Sinon, vous seras ennuyé(e) de voir une main sur l'image une fois que tu auras monté le film.

Tu peux tourner ton film à la lumière du jour ou à la lumière artificielle. La lumière artificielle est plus facile à contrôler. Les scènes de jour doivent être tournées d'une seule traite et à l'abri du soleil direct. La lumière du jour peut changer très rapidement, ce qui provoque des scintillements dans le film.





### 3. Finalisation

Lorsque le film est terminé, tu peux encore enregistrer et ajouter des sons ou de la musique. Tu as également la possibilité d'ajouter un titre ou un générique qui mentionne toutes les personnes qui ont participé au projet.

À la fin, tu dois enregistrer et exporter le film. Il se trouve alors sur ton smartphone ou sur un autre périphérique de stockage et tu peux le partager, l'envoyer ou encore le visionner.

