

# Critiques

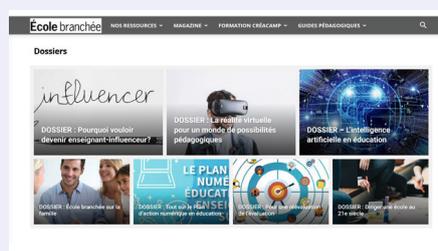


## Forum Bildung Digitalisierung

[www.forumbd.de](http://www.forumbd.de)

«Gemeinsam vordenken. Gemeinsam gestalten.» (Anticiper ensemble. Construire ensemble) telle est la devise de l'association sans but lucratif «Forum Bildung Digitalisierung». Selon les indications figurant sur son site Internet, l'association examine les «possibilités qu'offrent les médias numériques pour le développement scolaire et de l'enseignement» et encourage «l'évolution vers une culture du numérique dans le secteur de l'éducation» en proposant des orientations, des recommandations et des solutions pratiques. Les sponsors du forum sont essentiellement issus de l'industrie allemande. Huit fondations, dont la Deutsche Telekom Stiftung, la Robert Bosch Stiftung et la Joachim Herz Stiftung, sont membres du forum. Des «modules scolaires» mis à la disposition progressivement depuis janvier 2020 dans une version bêta sur le site Internet doivent servir de cadre d'action aux enseignant(e)s, directions d'écoles et administrations scolaires pour le développement de l'enseignement, du personnel et de l'organisation dans les écoles pour ce qui relève de la numérisation. Les offres comprennent des guides pratiques éprouvés, des ressources éducatives libres et des webinaires pour la mise en œuvre dans le contexte scolaire. Le forum a également pour objectif de permettre une mise en réseau interscolaire en organisant des conférences et des ateliers et de promouvoir l'échange entre les acteurs de l'enseignement, du monde politique, du monde scientifique et de la société civile.

**Maïke Koböck**



## L'École branchée

[www.ecolebranchee.com](http://www.ecolebranchee.com)

Le site Internet en langue française et le magazine qui y est associé «L'École Branchée» constituent les principales ressources au Québec en matière de formation aux médias, d'éducation aux médias et d'utilisation du numérique en milieu scolaire. Depuis plus de 20 ans, cette publication vise à aider le personnel scolaire à faire un emploi judicieux du numérique dans les écoles. Les offres s'adressent aux écoles fondamentales et secondaires. L'éditeur est une organisation non gouvernementale qui bénéficie du soutien du ministère de l'Éducation du Québec. Le site Internet comprend tous les numéros du magazine et des dossiers actuels, interdisciplinaires et thématiques. L'éducation aux médias n'est pas considérée comme une matière à part entière, mais les dossiers pédagogiques présentent des possibilités concrètes pour intégrer des outils numériques dans différentes matières, tant dans les cours de langues que dans les cours de sciences naturelles, d'art ou d'histoire. Les offres sont payantes, mais accessibles à tous. Il est possible de souscrire un abonnement pour accéder à toutes les offres, mais aussi pour acheter certains numéros du magazine ou des dossiers pédagogiques spécifiques.

**Karl Schulz**



## Citizenship Education MOOC

[www.oncampus.de/mooc/citizenedu](http://www.oncampus.de/mooc/citizenedu)

Avec le CLOM (cours en ligne ouvert et massif) «Citizenship Education», la Bertelsmann Stiftung, en coopération avec l'Institut für Didaktik der Demokratie de la Leibniz Universität Hannover, propose une introduction détaillée au développement scolaire démocratique et à la conception d'une culture scolaire axée sur l'engagement et la participation. Le cours en ligne gratuit s'adresse aux enseignant(e)s en poste et aux futur(e)s enseignant(e)s. En neuf modules, les participant(e)s en apprennent davantage sur l'importance de l'éducation à la démocratie et les défis actuels qui y sont associés moyennant des vidéos animées et des entretiens avec des expert(e)s. Outre les fondements théoriques, qui peuvent être approfondis grâce aux publications recommandées, des exemples concrets tirés de la pratique scolaire sont présentés. Pendant le CLOM, des questions et des exercices encouragent les apprenant(e)s à aborder de manière autonome des sujets en rapport avec l'éducation à la démocratie à l'école. Même si les participant(e)s suivent le CLOM de façon individuelle, ils/elles ont la possibilité d'échanger leurs impressions avec d'autres participant(e)s. Ce CLOM au contenu diversifié et qui fait un recours imaginaire aux médias encourage les participant(e)s à réfléchir aux mesures permettant de préparer davantage les élèves à une participation responsable à la société.

**Vanessa Prinz**