Avant-propos

La numérisation constitue l'un des plus grands défis pour l'école du XXIe siècle. L'accès à Internet fait partie du quotidien et de l'univers de la majorité des élèves. L'enseignement et les approches pédagogiques devront s'y adapter, tout comme les contenus enseignés et les compétences développées ne pourront pas échapper au numérique.

La numérisation a également une répercussion sur l'éducation à la démocratie. Les portails vidéo, les sites web et les réseaux sociaux sont en train de devenir les principales sources d'information pour préparer les devoirs et, de façon générale, pour rechercher des informations.

Cependant, un accès direct et rapide à des informations ne signifie pas pour autant que les élèves sont mieux informé(e)s. Il est difficile de s'y retrouver dans la multitude d'offres de nature et de qualité très diverses, d'identifier les fausses informations et la désinformation, ainsi que de déterminer la ligne politique des différents articles. Par l'intermédiaire de services de messagerie instantanée, dont WhatsApp, les jeunes peuvent se mobiliser et atteindre un grand nombre de personnes en très peu de temps, mais l'intérêt peut disparaître tout aussi vite. L'utilisation d'Internet doit être enseignée à travers l'éducation aux médias.

Toutefois, la numérisation ne constitue pas seulement un défi, elle offre aussi des possibilités pour l'éducation à la démocratie. Après un article introductif résumant cette thématique très complexe, vous trouverez dans ce carnet des exemples et des suggestions sur la façon de travailler avec les médias numériques à l'école et sur les manières dont les élèves peuvent explorer et appréhender le monde numérique.

Le reportage sur l'Uelzechtkanal d'Eschsur-Alzette illustre le potentiel offert par les approches de l'éducation aux médias : les jeunes produisent eux-mêmes des contributions numériques et font usage d'Internet comme porte-parole de leurs propres prises de position et récits.

La partie pratique présente différentes possibilités d'utilisation des outils numériques pour l'éducation à la démocratie. Un premier aperçu présente différents programmes et sites Internet que les enseignant(e)s peuvent utiliser avec les élèves de diverses manières participatives. Deux contributions illustrent comment faire un emploi judicieux des outils numériques pour assurer un enseignement participatif. Tout d'abord, nous avons l'animation en volume, qui permet de formuler et de diffuser des positions politiques de façon créative. Ensuite, il y a l'application Actionbound, qui permet de concevoir et de réaliser des chasses au trésor numériques.

Il s'agit d'une façon pour les élèves de découvrir leur commune ou d'autres sujets en rapport avec l'enseignement, ou d'utiliser eux/elles-mêmes l'outil pour présenter leur point de vue en ce qui concerne l'environnement social qui les entoure. Ces deux formats peuvent être utilisés aussi bien à l'école fondamentale qu'au lycée.

Comment relever les défis inhérents à Internet? Voilà ce qu'illustre l'application « KonterBUNT », qui de manière ludique invite les jeunes, mais aussi les adultes, à une réflexion critique sur les propos méprisants.

Deux autres contributions illustrent comment thématiser les possibilités et les défis associés au numérique dans l'enseignement. Ces deux exemples pratiques montrent comment discuter avec les élèves de l'impact qu'a et que peut avoir la numérisation sur la société, la formation des opinions et notre quotidien, sans pour autant prétendre analyser sous tous ses angles la nature complexe de l'interaction entre les algorithmes, l'intelligence artificielle et les grands volumes de données (« big data »). En plus des versions allemandes et françaises des carnets déjà parus, le site Internet mateneen.eu propose des fiches de travail en libre accès et des fiches à copier correspondant aux différentes contributions pratiques, que les écoles peuvent adapter si nécessaire. Nous vous souhaitons une bonne lecture et nous nous réjouissons de recevoir votre feedback, vos réactions et vos suggestions.

L'équipe éditoriale