



RÉPARTISSONS-NOUS LES TÂCHES



PUBLIC 12-70 ans



PERSONNES 8 à 30



DURÉE 1 h



TYPE

- Extérieur – **intérieur**
- Calme – **dynamique**
- Seul – **groupe**
- **Animation** – formation



OBJECTIFS

- Amener les jeunes à élaborer des stratégies pour travailler en groupe (décider, s'écouter, se répartir des tâches...)
- Valoriser les connaissances et le savoir-faire de chacun·e
- Éveiller les jeunes aux différentes formes d'intelligence
- Dynamiser la cohésion et le fonctionnement d'un groupe



MATÉRIEL

- Une liste des tâches A3 pour le groupe
- Une liste des tâches A4 pour l'animateur·trice
- Des feuilles et des marqueurs

Remarques

- Drôle, révélateur des interactions des tempéraments des un·e·s et des autres.
- Des élèves peuvent se retrouver seul·e·s : ne pas intervenir mais axer le débriefing sur la place de chacun·e dans un groupe/un projet.
- Prévoir du temps.
- Activité bruyante.

Les étapes de l'activité

1 Consignes

1. Former des sous-groupes si le nombre de participant·e·s est supérieur à 10.
2. Proposer au(x) groupe(s) de relever un défi : « Vous avez 30 minutes pour préparer une mise en scène avec 10 tâches choisies dans la liste ».
3. Toutes les tâches doivent être présentées et tout le monde doit avoir participé pour gagner le défi. L'animateur·trice ne peut pas vous aider, sauf pour les questions logistiques et matérielles.

2 Temps d'activité

Lors de la préparation du spectacle, l'animateur·trice note discrètement ses remarques pour les confronter aux réactions du groupe lors du débriefing. Pour donner une tonalité à l'activité, vous pouvez demander aux jeunes qu'ils-elles présentent un enchaînement cohérent et ludique des tâches. Vous pouvez également mettre en scène l'étape de présentation au jury.

Lors de la présentation, l'animateur·trice accepte ou refuse les tâches. C'est aussi un temps pour noter les remarques (adaptation du groupe, sacrifice de certain·e·s...).

3 Débriefing

- Comment vous sentez-vous après cette activité (parole libre) ?
- De quelle manière l'activité a-t-elle démarré ?
- Comment vous êtes-vous réparti les tâches ? Il y avait des tâches « faciles », « amusantes » et d'autres tâches « difficiles », « désagréables ». Comment ont-elles été réparties ?
- Comment vous êtes-vous organisé·e·s ?
- Est-ce qu'un individu ou un petit groupe d'individus a assumés les choses en main plus que d'autres ? Comment ?
- Tout le monde était-il à l'aise avec la tâche qu'il·elle devait effectuer ?
- Comment les tâches ont-elles été attribuées ?
- Si c'était à refaire : comment vous organiseriez-vous ?

Si le débriefing ne met pas en avant les différents rôles pris au sein du groupe (leader, suiveur·euse, protestataire, allié·e...), questionnez-les dans ce sens.

Comment s'est comporté·e le·la leader ?

A-t-il·elle choisi sa tâche et imposé la leur aux autres ?

Comment a-t-il·elle partagé/supervisé/coordonné le travail ?

A-t-il·elle permis à chacun·e d'exprimer ses désirs et en a-t-il·elle tenu compte ?

Les autres membres du groupe ont-ils·elles accepté le leadership ? Si oui/non, comment ?



LISTE DES TÂCHES

- Vous avez 30 minutes pour préparer des tâches.
- Chacun·e doit participer !!! Chaque personne devra donc au moins réaliser une tâche.
- Passé ce délai, vous présentez vos défis sous la forme d'un spectacle.

- 1 Désigner un présentateur.
- 2 Chanter une chanson devant le groupe.
- 3 Dessiner une machine pour faciliter l'égalité entre les personnes. La présenter au groupe et le convaincre qu'elle serait utile.
- 4 Écrire une poésie en rimes ou un slam de minimum 10 lignes et la ou le réciter.
- 5 Dessiner un logo pour notre projet ou notre groupe.
- 6 Faire une déclaration d'amour à un objet (1 minute minimum).
- 7 Dessiner quelqu'un de connu sur une feuille et faire deviner qui c'est.
- 8 Réaliser une démonstration d'une danse à la mode (minimum 3 personnes).
- 9 Mimer un objet et le faire deviner au groupe (2 personnes).
- 10 Faire un Tik-tok/Insta/Snap.
- 11 Décrire un monde idéal (minimum 5 phrases).
- 12 Trouver un nom de groupe et en faire un acrostiche.
- 13 Ramasser une pièce avec ses orteils.
- 14 Écrire le mot DÉLÉGATION à l'aide du corps des participant·e·s.
- 15 Citer le prénom de tous les membres du groupe sans faire « euh... ».
- 16 Trouver une qualité à chaque membre du groupe.
- 17 Citer 5 projets qu'il serait bien de réaliser à l'école.
- 18 Chanter tous ensemble une chanson, avec un chef d'orchestre.
- 19 Faire une « corde » de 8 mètres.
- 20 Réaliser une affiche qui présente le rôle du·de la délégué·e.
- 21 Faire une démonstration de danse.
- 22 Faire une pyramide humaine de 3 étages.
- 23 Citer 5 qualités que doit avoir un·e délégué·e.
- 24 Trouver 6 objets bleus.
- 25 Raconter une blague.
- 26 Citer 5 outils utiles aux délégué·e·s.
- 27 Imiter une personne connue et la faire deviner au jury.
- 28 Réaliser un slogan pour la délégation de l'école.
- 29 Donner une nouvelle utilité à un marqueur et en faire la publicité, le vendre.
- 30 Faire une déclaration d'amitié.
- 31 Compter une minute sans montre (tolérance d'erreur de 5 secondes).
- 32 Trouver un cri de guerre.